



ESPAÑOL

IGLESIA ABIERTA



Iglesia Luterana Evangélica
IGLESIA DE LA RECONCILIACIÓN
Dresden-Striesen

Bienvenidos a nuestra iglesia,

... lo cual, junto con el salón parroquial, ha dado lugar a muchas actividades cristianas existentes en un distrito en rápido desarrollo desde 1909.

Cuando se colocó la primera piedra, a nuestra iglesia se le dio el nombre de "Iglesia de la Reconciliación". Todos los visitantes deben recordar que éste no era solo un centro espacial para muchos grupos cristianos y cristianos individuales. Al mismo tiempo, aquí debe hacerse efectivo un centro espiritual que nos conecte a través de la obra de reconciliación de Jesús con Dios y con nuestros semejantes.

Miramos hacia adelante y vemos una estatua dominante en medio del presbiterio: "El Buen Pastor", creado por el Prof. Wrba. La obra de arte quiere expresar cuánto poder usa Dios para llevar a casa con cuidado y seguridad incluso al último ser extraviado.

Diagonalmente a la derecha y a la izquierda detrás de esta estatua hay dos ventanas diseñadas por el profesor Otto Gußmann. Estas dos ventanas retoman el motivo de la reconciliación. Cuentan el "regreso al hogar del hijo pródigo" y la salvación de una mujer que vuelve de su vida perdida. El profesor Gußmann, que también creó la pintura y el colorido Art Nouveau de nuestra iglesia, también había diseñado una gran ventana central para el presbiterio: una representación de la crucifixión, que llevó el mensaje de esta pintura a la cima luminosa.

Esta vidriera fue víctima de la Segunda Guerra Mundial. En su lugar estaba la cruz ahora visible en la ventana, que fue diseñada por el pintor Helmar Helas.

Te invitamos a mirar las grandes ventanas laterales redondas de la nave. El estudiante de Gußmann, Paul Rößler, deje que el tema de la reconciliación siga resonando en usted: la palma de la paz como característica de los mensajeros celestiales, la paloma de la paz y finalmente el arco iris sobre el altar de Noé nos recuerdan la forma en que Dios da repetidamente sus criaturas nueva comunión.

Las tallas de piedra que adornan nuestra iglesia son particularmente valiosas. A menudo, en un lugar escondido, dan testimonio de la artesanía de los artesanos locales. Participar en la construcción de esta iglesia fue un desafío particular para ella, ya que combinaba una comprensión del arte, la piedad personal y la artesanía.

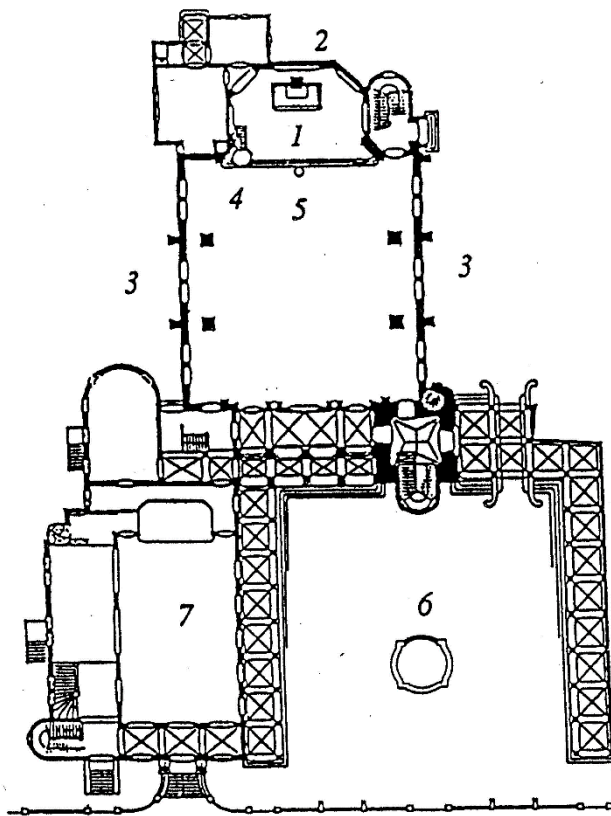
Con el color y el diseño de la sala figurativa desde la entrada a la zona del altar, crece el contenido del enunciado, que aumenta hasta el punto central de nuestra fe: la devoción a Jesús en la cruz para todos los que aceptan la llamada a la reconciliación con Dios y uno con el otro.

En la mesa junto a la puerta principal puedes conocer más sobre nuestra iglesia y también sobre la fé cristiana que nos une.

Te invitamos a permanecer un momento en oración para ti y junto con nosotros, que aquí buscamos la reflexión, antes de salir de la iglesia.

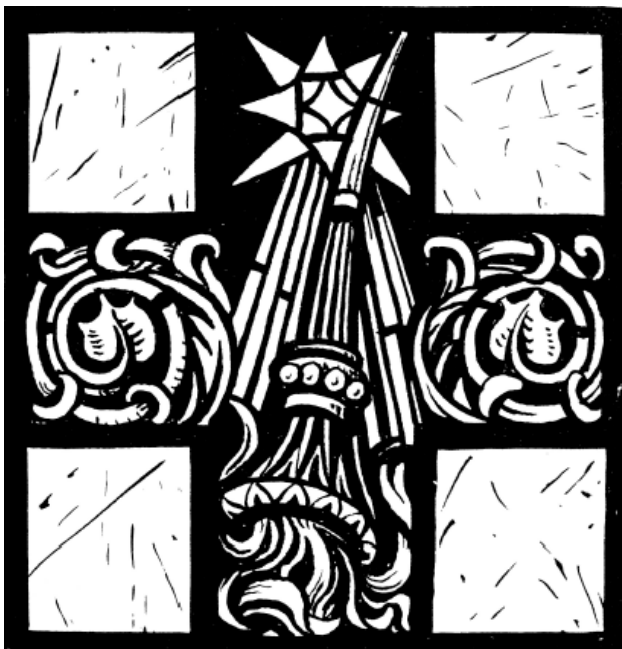
En la explanada de la iglesia, merecen especial atención las figuras de la fuente, que el profesor Selmar Werner diseñó directamente a partir de la experiencia del fin de la guerra en 1918.

¡El señor este contigo!



- 1 Estatua de altar y crucifijo
- 2 Ventana en el presbiterio
- 3 Ventana lateral de la galería
- 4 Púlpito con los paneles de relieve
- 5 Pila bautismal
- 6 Grupo plástico en la arboleda del honor
- 7 Salón parroquial

Calle Schandauer Straße



Una de las 6 ventanas de vidrio debajo de las galerías laterales.