

Sommerausstellung 2022 – Kunst trifft Kirche

Heilig-Geist-Kirche, / Berggartenstraße 22a / 01277 Dresden

Sara Hoppe *Wer zu mir kommt*

Ausstellungsdauer: 05.06. – 02.10.2022

geöffnet mittwochs 17-19 Uhr

zu den Gottesdiensten und nach Vereinbarung mit dem Pfarramt

Auch in diesem Jahr wird die Heilig-Geist-Kirche ihre Tore für eine Sommerausstellung öffnen. Wir freuen uns, die Künstlerin Sara Hoppe präsentieren zu können. Die Einzelausstellung im sakralen Raum führt das Programm „Kunst trifft Kirche“ fort, zu dem zeitgenössische Künstler:innen eingeladen werden in der Heilig-Geist-Kirche, Dresden-Blasewitz auszustellen, um auf den besonderen Ort mit ihrer jeweiligen künstlerischen Arbeitsweise zu reagieren.

Die Malerin Sara Hoppe wurde 1983 in Dresden geboren. Sie studierte an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Professor Ralf Kerbach und absolvierte 2013 ihr Meisterschülerstudium.

Sara Hoppes Arbeit verbindet einen sorgfältigen, fast sentimental umgangenen Umgang mit Farbe, mit einer Reihe destruktiver Methoden. So werden in einem Prozess aus Konstruktion und Dekonstruktion bemalte Leinwände mit einer elektrischen Schleifmaschine bearbeitet. Farbe wird wiederholt auf- und abgetragen. Zeichnungen werden strategisch zerschnitten und wieder neu zusammengefügt. Solange bis ein möglichst vielschichtiges Werk entstanden ist.

Wie ihre drei Vorgänger:innen (Thomas Judisch, Marleen Andreev und Tony Franz) begreift Hoppe den Kirchenraum als Ort der Begegnung und konzipiert für diese Situation neue Werke. Die Jahreslosung 2022 findet dabei Eingang in die Gestaltung der Malereien und Zeichnungen. In einem ersten Schritt wird ein Schriftbild gestaltet. Dieses wird dann vertikal in Streifen geschnitten. Daraus ergeben sich Schriftfragmente, welche dann in Schablonen umgewandelt werden. Diese wiederum sind Grundstock der Malerei.

Zum Mitnehmen

Freuen Sie sich auf die neue Präsentation, die verantwortungsvoll von Thomas Judisch organisiert wurde und versäumen Sie nicht die Fortsetzung der Ausstellung im Pfarramt gegenüber anzusehen.

Mit freundlicher Unterstützung vom Amt für Kultur und Denkmalschutz, Dresden und dem Verein Ausstellungshaus für christliche Kunst e.V., München

Wer zu mir kommt, den werde ich nicht abweisen. Johannes 6,37



Sara Hoppe: „kommt zu mir“, 2022
Acryl auf Leinwand, Triptychon

Kontakt

Thomas Judisch (Kurator)
tj@thomasjudisch.com